

PERSBERICHT

6 maart 2017



Te zien op TEFAF: Uniek exemplaar van de almanak *Der Blaue Reiter*

Het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis toont dit jaar, samen met Museum Boijmans Van Beuningen, Gemeentemuseum Den Haag en Stedelijk Museum Amsterdam, in zijn stand 728 op de TEFAF een luxe uitgave van de almanak *Der Blaue Reiter* uit 1912. Met steun van het TEFAF Museum Restoration Fund is het mogelijk gemaakt dit unieke exemplaar te restaureren en te exposeren. Op de TEFAF wordt de door het RKD met genoemde musea verworven almanak voor het eerst aan een groot publiek getoond.

Almanak *Der Blaue Reiter*

Het betreft een uniek, genummerd exemplaar van de luxe-uitgave van de almanak *Der Blaue Reiter* (1912), inclusief de originele cassette. De uitgave is in blauw maroquinleer gebonden en heeft op het voorplat een vignet van Wassily Kandinsky in blinddruk met bladgoud belegd. Voorin deze uitgave zijn twee originele, handgesigneerde houtsneden in kleur toegevoegd van Franz Marc en Wassily Kandinsky.

De almanak *Der Blaue Reiter* werd in de loop van 1911-1912 inhoudelijk en redactioneel voorbereid door Wassily Kandinsky en Franz Marc en bevat behalve van deze kunstenaars tevens bijdragen van onder meer August Macke en Arnold Schönberg. De editie werd verzorgd door de uitgever Reinhard Piper in München. De publicatie was bedoeld als eerste in een reeks, geheel door kunstenaars samen te stellen, uitgaven, die jaarlijks de stand van zaken zou weergeven van de vernieuwing in de kunst en een blik zou werpen op de toekomst. *Der Blaue Reiter* zocht niet naar een formele ontwikkeling, maar naar een grotere geestelijke inhoud. Dit idee van vernieuwing en leiderschap komt naar voren in de beelddrager van de almanak: een triomferend naar voren springende ruiter.

Samenwerking

De uitgave is gezamenlijk door het RKD en genoemde musea verworven en daarmee een schoolvoorbeeld van samenwerking. Een bundeling van krachten maakte het mogelijk dit unieke exemplaar voor Nederlands openbaar bezit te bemachtigen. De almanak *Der Blaue Reiter*, die als representatief object de 'Collectie Nederland' op verschillende manieren aanvult en museale verzamelaccenten belicht, wordt per toerbeurt tentoongesteld. De aankoop is ondersteund door het Mondriaan Fonds, het publieke stimuleringsfonds voor beeldende kunst en erfgoed. De eerste museale presentatie zal vanaf 9 september 2017 te zien zijn in Museum Boijmans Van Beuningen, vervolgens zal de almanak in het najaar 2018 te zien zijn in de tentoonstelling Alexej von Jawlensky in het Gemeentemuseum Den Haag en daarna in het Stedelijk Museum Amsterdam.

Informatie en meer afbeeldingen kunt u contact opnemen met:

RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

Frédérique van Steekenburg +31 (0)70 3339702

steekenburg@rkd.nl

TEFAF Maastricht 10-19 maart 2017 <https://www.tefaf.com/fairs/tefaf-maastricht>

Owned by	Restoration made possible by	Acquired with the support of
 <p>museum van boijmans beuningen</p>	<p>TEFAF</p>	 <p>mondriaan fund</p>

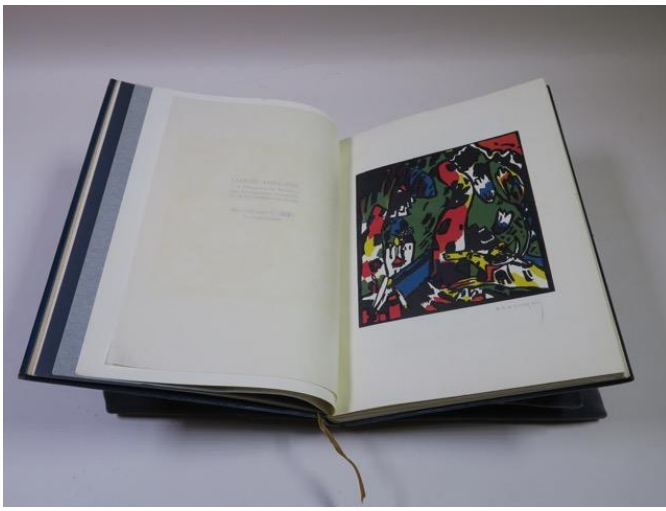
Partner in kennis:



Vorkant *Der Blaue Reiter*



Franz Marc, *Fabeltier*, houtsnede 1912



Wassily Kandinsky, *Bogenschütze*, houtsnede 1908/1909



Vignet foedraal